

Simultâneos Lusobridge
2 de Fevereiro de 2006
Comentários

1 – Alguns Norte mais agressivos terão a tentação de abrir a mão de Norte em alguma variante fraca (2♥, ou multi, ou até, com lentes progressivas, ♥ e menor...) As três cartas de ♠ com a dama devem incitar até o mais agressivo barrador a passar. A longo prazo é uma má opção. Curiosamente, se a mão fosse ♠54 ♥KQ973 ♦432 ♣863, em primeira posição, os argumentos para barrar seriam maiores... apesar de, para nós, continuar a ser um “passo”. Posto isto, o leilão será normalmente Pass Pass 1♣... e agora Oeste tem duas opções: 1♦ e 2♦. Com o parceiro passado de mão, a barragem directa a 2♦ (se não fôr nenhuma forma codificada de bicolor) é a voz eleita. Norte, apesar das cinco copas, deverá passar, por falta de valores e Este, com 9 trunfos na linha, prolonga a barragem a 3♦. Sul dobra (de chamada), com os 19H e agora Norte tem “uma montanha” em relação ao que disse antes e marca facilmente 4♥. E/O deverão fazer apenas os dois ases pretos.

2 – Após a abertura em IST de Este, se Sul optar por passar o leilão terminará provavelmente aí, uma vez que Norte não tem elementos para entrar, debaixo do abridor. Se Sul optar por mostrar um unicolor, com a vulnerabilidade desfavorável, directamente a 3♣ (melhor) ou passando por qualquer voz codificada a nível de 2, irá comprar o leilão e encontrar um morto de sonho, que lhe permite ganhar 10 vazas em paus. Deve Sul entrar? Com um 7-4, e naipes cheios de cartas intermédias, pensamos que em torneio de pares se justifica, sim. Uma recompensa merecida...

3 - 1♦ em Sul. Alguns Oeste terão a tentação de entrar em 2♣. O naipe quebrado, a vulnerabilidade e o excesso de valores defensivos devia incitar à prudência... Será difícil a Este não competir... e o resultado neste caso será certamente pouco agradável. Assumindo um tranquilo “passo” em Oeste, Norte marca 1♠. A voz de IST de Sul mata qualquer veleidade de intervenção que Oeste ainda tenha, e Norte deverá concluir em 2♠. Com uma saída inspirada a ouros NS pode perder até 7 vazas se adivinhar tudo mal, mas a saída normal a copas ou a paus poupa de imediato uma vaza e o normal será NS acabar com 8 ou mesmo 9 vazas.

4 – Se Norte não intervier em 1♠ o leilão irá provavelmente morrer em 2♥ ou IST (1♦ 1♥ IST ...) Se Norte marcar 1♠ e Este achar que tem uma voz de 2♥, terminará em 3ST. Este deve dobrar 1♠ (4 copas, ou 5 e pontos insuficientes para uma voz a nível 2) e acaba a jogar IST, o que deverá assegurar uma boa nota (NS deverão fazer os A e K, e eventualmente a ♥Q).

5 – Alguns Norte acharão que têm uma abertura... e aí o problema vai ser travar a tempo. Depois, com a vulnerabilidade favorável, se Norte passar, alguns Este terão a tentação de mostrar o seu bicolor... e acabarão com não muitas vazas. A 2ª posição é a pior para entrar em barragem. Em 3ª posição, não teríamos dúvidas em “agitar o caldeirão mágico”. Em 2ª, não temos dúvidas em não o fazer... Esperemos pois Passo Passo 1♣. Oeste tem uma intervenção em 1♠ (2♠ fracas é mau devido ao excesso de valores laterais). Norte dobra facilmente, a mostrar os pontos e as copas que tem, e Sul com uma defesa a espadas tem duas opções: 3ST ou 4♥ (a sete trunfos). É bom que a eventual curta a espadas esteja na mão dos 3 trunfos, para jogar 4-3, o que significa que os cortes não irão encurtar a mão de 4 trunfos. Por outro lado, a

intervenção de Oeste faz com que a probabilidade das copas dividirem mal seja mais elevada, e incita a 3ST. Na dúvida, Sul pode avançar com um cuebid a 2♠ e ao ouvir 2ST de Norte, a mostrar defesa a espadas também, marcará o melhor contrato sem dificuldades.

6 – Pass Pass 1♠ deverá ser o começo para quem gosta de abrir leve em 3ª posição (ou joga alguma forma de Drury). Pass, e Este tem um apoio a 2♠ sem complexos, o que deverá terminar o leilão (Norte não tem grande forma de entrar, com as quatro espadas na mão). Se Oeste optar por passar, o leilão será mais competitivo (algo na linha de 1♣ (Norte), 1♦ X 1♠ X (negativo, por Norte, sem outra voz conveniente), 2♠ (e será difícil a NS encontrar outra voz). Provavelmente um cabide, para uma nota ligeiramente abaixo da média (alguns NS irão deixar cumprir, certamente).

7 – Poucas mãos deverão ter tantos passos gerais como esta... Sul não tem abertura, e a partir daí nenhum outro jogador deverá achar motivos para abrir.

8 – EO irão marcar sem oposição, e quer cheguem a 3ST ou 5♣ não deverão ter dificuldade em cumprir, se se limitarem a jogar o naipe de paus pelo livro (9 cartas, AK à cabeça). Se depois de 1♣ pass 1♦ Sul achar um inspirado “X”, poderá descarrilar EO e deixá-los num parcial, mas é pouco provável, nomeadamente se EO jogarem Walsh, onde a sequência 1♣ 1♦ 1♥ mostra implicitamente uma mão desbalanceada com paus e copas (1♦ nega ricos de 4 a menos que com valores de inversa do respondente – 11H+ - e portanto a voz de 1♥ só faz sentido num quadro desbalanceado (5 ou 6 paus, ou no limite um tricolor 4-4-1-4, o que é pouco provável). 1♣ 1♦ 1♥ IST 2♣ mostra portanto 6 cartas de paus pelo menos, e valores extra. Agora 3ST é um risco justificável pela expectativa dos paus correrem, e 5♣ também (com AK de Paus imaginado em Oeste, Este está à partida a olhar para 9 vazas (6 trunfos, dois ases e um corte a copas pelo menos). Qualquer partida deverá ser uma boa nota, porque alguns Este irão preguiçosamente passar a dois paus...

9 – Sobre 1♠, Este deve marcar o quê? O 5-4 incita, mesmo que a jogar 2/1 FP, a marcar dois ouros, senão as dificuldades de marcar a mão poderão ser grandes. 2♦ “mente” por um ou dois pontos, mas pelo menos começa a descrever a forma da mão, o que aumenta a probabilidade de aterrar “de pé”. Mas IST também se aceita... Que deve rebidar Oeste? Apenas 14H... mas que mão! QJ1097x de ♠, com as cartinhas todas ligadas, AQ10x de paus, o K no naipe do parceiro (na hipótese de 2♦)... excelente mão para marcar 3♠. Sobre 1♠ 2♦ 3♠, Este pode marcar 4♠ com confiança. Sobre 1♠ IST, 3♠ também é uma boa voz (convite). Agora faz algum sentido marcar 3ST, mas a voz de 4♠ continua a ser superior (e 3ST está condenado, com uma saída normal a copas por Sul). Se NS conseguirem orquestrar um corte a paus, irão conseguir 100 na boa coluna. Se não, 620 deverá ser uma nota muito má, até porque muitos EO jogarão parciais em 2♠ ou 3♠.

10 – Deverá ser uma mão pacífica, a começar por passo passo 1♥. Alguns Este irão marcar 2♣, não resistindo à tentação, e provavelmente terminarão com -500 (pass pass X). Se se contiverem, 1♥ será o contrato final. 8 vazas é fácil, 9 precisam da ajuda da defesa e garantirão uma excelente nota.